



**UM CÉU DE ESTRELLAS (Ein Himmel voller Sterne) 1.12. 22.00 Uhr**

Die Reihe **cinebrasil** präsentiert jeden Samstag einen ausgewählten brasilianischen Film im Babylon-Kino. Damit wird eine weitere Plattform in der Berliner Kinolandschaft geschaffen, um ältere und neuere brasilianische Produktionen vorzustellen.

[www.babylonberlin.de](http://www.babylonberlin.de)

**babylon**  
berlin:mitte

**Rosa-Luxemburg-Straße 30**  
**10178 Berlin**  
**Telefon 0 30 24 25 969**

**1. Dezember 22.00 Uhr**

**UM CÉU DE ESTRELAS (Ein Himmel voller Sterne), 1996, 70 min. (O. m. engl. U.)**

**Regie: Tata Amaral**

Dalva will nach Miami, wo sie sich ein besseres Leben erhofft. Sie läßt ihre nörgelnde Mutter, ihren leidenschaftlichen, aber chauvinistischen Ex-Freund Victor, und ein Leben zurück, in dem alles stagniert. Victor taucht unvermutet auf. Verzweifelt versucht er, Dalva zurückzugewinnen. Sie empfindet noch immer etwas für ihn und hört ihm mit einer Mischung aus Geduld und Mißtrauen zu. Als ihre Mutter nach Hause kommt und Victor sieht, will sie ihn hinauswerfen. Er wird gewalttätig und schießt sie im Badezimmer ein. Was als verzweifelter Akt der Versöhnung begann, wird plötzlich zu Kidnapping, Mord und Vergewaltigung. **UM CEU DE ESTRELAS** ist ein ganz ungewöhnlich mutiger Film. Mit bescheidenen Mitteln produziert, gehört er zu den besten Alltagsdramen, die in Brasilien in den letzten Jahren entstanden sind. Er beschäftigt sich mit der Rolle der Frau in der brasilianischen Gesellschaft, in Beziehungen und im Hinblick auf sie selbst. Mit seinem wunderbaren Drehbuch, den hervorragenden Schauspielern und der frechen, energischen Regie ist **UM CEU DE ESTRELAS** offenbar der Anfang einer vielversprechenden Karriere der Filmemacherin Tata Amaral.

**8. Dezember 22.00 Uhr**

**DEPOIS DAQUELE BAILE, 2005, 106 min. (O. m. engl. U.)**

**Regie: Roberto Bomtempo**

In einem Dorf mit einfachen und gut gepflegten Häusern in Belo Horizonte, betreibt Dóris, eine überschwängliche, sinnliche Witwe und raffinierte Köchin, eine Pension. Zu ihren Stammgästen gehören Freitas und Otávio. Beide sind um die Sechzig und befinden sich im Wettstreit um das Herz der Witwe. Freitas schlägt Otávio eine Wette vor: Der Gewinner hat einen Monat Zeit Dóris Herz zu gewinnen. Schafft er es nicht, muss er seinem Rivalen das Feld überlassen.



A PESSOA É PARA O QUE NASCE 15.12. 22 Uhr



DOIS PERDIDOS NUMA NOITE SUJA 22.12. 22 Uhr

## 15. Dezember 22.00 Uhr

**A PESSOA É PARA O QUE NASCE** (Born to the blind) Jahr 2005, 35 mm, 90 min.

**Regie: Roberto Berliner**

Sie sind Schwestern. Sie sind zu dritt. Sie sind blind. Sie machen, für ein bisschen Kleingeld, Musik auf den Straßen und Marktplätzen im Nordosten Brasiliens, der ärmsten Region des Landes. Der Film taucht in das Leben der Frauen ein, wobei eine komplexe Handlung aus Liebe, Tod, Armut und Kunst, entsteht. Er begleitet die Frauen auf einer unerwarteten Wende, als sie plötzlich zu Berühmtheiten werden und Auftritte im ganzen Land haben. Durch die entstehenden Bindungen zwischen Regisseur und Figuren ist es auch ein Film über die Faszination und Risiken des Dokumentarfilms.

## 22. Dezember 22.00 Uhr

**DOIS PERDIDOS NUMA NOITE SUJA** (Zwei Verlorene in einer schmutzigen Nacht)  
Brasilien 2003, 100 min., Orig. Ohne Untertitel

**Regie: José Joffily**

Paco (Débora Fallabela) und Tonho (Roberto Bomtempo) sind illegale brasilianische Immigranten in New York. Der ängstliche Tonho träumt davon erfolgreich zu sein, vermisst jedoch seine Familie in Brasilien. Von der Einwanderungsbehörde gesucht, lebt er in Angst vor der drohenden Abschiebung. Paco ist ein talentierter Künstler, dem alles egal ist außer seiner Karriere. Mitten in den Hoffnungen, den Schwierigkeiten Missverständnissen verlieben sich die beiden in dieser schönen und grausamen Metropole.

## 29. Dezember 22.00 Uhr

**BABILONIA 2000**, Dokumentarfilm, 90 min, (O.m.engl.U.)

**Regie Eduardo Coutinho**

Am Morgen des letzten Tages des Jahres 1999, geht eine Flimcrew zum Morro da Babilonia, in Rio de Janeiro. Es gibt dort zwei Favelas, Chapéu Mangueira und Babilônia, die einzigen beiden, die in der Nähe des Strand liegen und dessen Bewohner die Sylvesterparty von Copacabana miterleben können. Die Kameras der Crew begleiten die Vorbereitungen der Party über 12 Stunden. Sie zeigen die Hoffnungen und Erwartungen der Bewohner für das Jahr 2000.

# GLOBOTUR

O Seu Canal Brasileiro De Viagens

## Assista e viaje Brasil!

Joachim-Friedrich-Str. 3  
10711 Berlin-Halensee

Tel: 030 21 96 48 23  
Cel: 0163 692 76 73

Mail: [silva@globotur.de](mailto:silva@globotur.de)  
Web: [www.globotur.de](http://www.globotur.de)